5-й ГОД ИЗДАНИЯ | № 3 | ЦЕНА 15 КОП.

СМЕХАЧ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
ЯНВАРЬ | Ленинград, Просп. 25-го Октября, 88. Телефон редакции 5-49-78, конторы 1-38-90. | 1927 ГОД

Рис. Б. Малаховского

„ХРОМАТИКА“

Школьники перегружены экскурсиями, а обучение грамматике и арифметике хромает.



Руководительница экскурсии: — Дети! Сегодня нам с вами предстоит интересная экскурсия в...
Голос „Смехача“: — Эх, жаль, что не в граматику и не в арифметику!..

ПРОФ-ЗАВИСТЬ

Рис. Б. Малаховского

По новому Уголов. Кодексу уменьшены наказания.



— Повезло же моему заместителю по службе! Попадется он, должно быть, не ранее, как через три - четыре месяца, а выпустят нас одновременно!

ПОСЛЕ МАНИФЕСТА

Сорок профессоров американского университета в Колумбии опубликовали манифест о военных долгах.

Дескать, дорогие братцы капиталисты, не пора ли Соединенным Штатам пересмотреть позицию по отношению к военным долгам.

У вас, мол, и своих денег американские куры не клюют, а вам все еще мало: с должников тянете! А по этой причине растет в Европе ненависть к нашей дорогой Америке. И ругают европейцы разными нехорошими словами товарища Колумба: зачем, мол, открывал Америку! Лучше бы ее, чертовку, совсем не открывать!

И уже мечтают: Довольно! Побыла Америка, а теперь хорошо бы эту открытую Америку прикрыть обратно!

А такие мысли, братцы капиталисты, могут привести в будущем к большим неприятностям.

Я, конечно, не профессор и не знаю, чего именно понаписали в своем манифесте мои американские неколлеги. Думаю, что написали много, хорошо и убедительно.

Как бы там ни было написано, а банкиры зашевелились.

— Да! — говорят: — Что верно, то верно. Надо бы нам пересмотреть позицию...

Толстый Джон Смайльс воздел руки к небесам и прочувственно произнес, как подобает истинному христианину, имеющему миллиардный доход:

— Сказано бо в молитве: „Остави нам долги наша, яко же и мы оставляем должникам нашим“... Основываясь на приведенном священном тексте, было бы очень выгодно анулировать долги в чистую. Так сказать, обменяться векселями: мы—им, а бог—нам. Считаю, что эта сделка очень выгодна. Разве не устраивает вас иметь возможность, по прибытии в рай, щегольнуть перед господом таким козырем?

„Джон Смайльс!“ — скажет мне господь:— „Ты подъехал на своем прекрасном автомобиле прямо к раю. Не значит ли это, что ты собираешься получить здесь место?“—„Да, господи!“—отвечу я:—„Твое умозаключение справедливо“. А господь скажет: — „Хе-хе, милый! Ты забыл, что за тобой числятся по книге не малые грешки-должки?“ — „Нет, господи, не забыл. Но вот посмотри-ка этот документ“. И протяну ему справку об анулированных европейских долгах. — „Ну что, господи?“ — „Да!“—скажет господь: — „Ты оставил своим должникам долги, согласно молитвы, на все 100 процентов. Поэтому списываю и я тебе твои грехи с личного счета! Входи же, возлюбленный банкир, в царствие божие! Шоффер! Везите Джона Смайльса в центральный район рая, в особняк № 15!“ Вот как мне рисуется последствие пересмотра нашей позиции.

Джон Смайльс умолк.

— М-да...—сказали банкиры: — Ясно и убедительно. Только дурак не поймет выгодности подобной сделки. Хорошо! Мы анулируем европейские долги! Дорогой Джон Смайльс! Вашими устами говорил сам господь!

После того банкиры пропели десяток священных псалмов и окончательно просветленные поехали по домам.

А потом—в кабинете Джона Смайльса протрещал первый телефонный звонок.

— Алло! Это вы, Джон Смайльс? Говорит Жак Биччер и К°. Ах, дорогой, я до сих пор под впечатлением ваших слов! Но скажите, ради бога,—неужели мы должны так-таки сбросить со счетов наших должников все сто процентов?

Джон Смайльс ответил:

— В молитве есть слово: „яко же“. А это значит: сколько сбросите вы, столько-же сброшу и я, господь.

— Мерси, Джон. Я хотел только справиться... Что делать! Из молитвы слова не выкинешь!

И опять—звонок.

— Алло! Слушайте, Джон! Это я, Самюэль Пиквик. Сейчас навел справки: в молитве не указана процентная цифра. Не думаете ли вы, что это позволяет широко толковать, как будет нам выгодно? Полагаю, что для господа будет достаточно, если мы скинем,—ну, скажем,—пятьдесят процентов? Что вы думаете, старина?

— Пятьдесят—мало! — ответил Смайльс: — Я не уверен, что в этом случае встречусь с вами в раю. И уж, конечно, об особняке в аристократической части рая мечтать не придется.

— А, ч-чорт!—с досадой крякнул Самюэль Пиквик и повесил трубку.

В тот день звонки раздавались без перерыва. Банкиры звонили друг другу, горячо обсуждая вопрос о долгах.

Они звонят и до сих пор. Ах, это такой трудный вопрос! Джон Смайльс, стоявший за стопроцентную ануляцию, и сам впал в сомнение уже к концу третьего дня.

Он потерял уверенность. Он говорит себе озабоченно:

— Смотри, Джон! Не попадись, как кур во щи! Сбросит-ли тебе господь грехи — это еще бабушка на-двое сказала, а пока что ты собственной рукой откажешься от долларов! Ой, подумай хорошенько! Разузнай! Наведи справки!..

Говорят, что на днях он поручил мощной радиостанции отправить в небо такую радиограмму:

„Спешно подтвердите обязательство сбросить грехи в случае оставления нами долгов должникам нашим.“

Ответ покуда еще не получен.

Азиат

ДАЛЬТОН-ПЛАН

— Чего это теперь классы называются А, Б, В, Г, Д?

— Не плохо! К концу-то школы ребята хоть всю азбуку изучат!

ХИРОМАНТИЯ

Хотя событие это довольно мелкое, внутри домашнее, но дозвольте о нем рассказать, хотя бы в порядке дискуссии.

Слов нет, смешно на седьмой год нэп'а разговаривать о таинственных вещах и предсказаниях. Все это давно отошло в область предания. Знаем. И спорить об этом не собираемся.

Пущай только не пугается читатель. Здесь речь идет всего на-всего о хиромантии. Наука эта дозволена правительством. И рассказ, в силу этого, не может оскорбить ничьей даже самой ураганной идеологии.

А дело такое. Хиромантка с нашего дома очень уж удивительно верно предсказала судьбу казначею и члену правления товарищу Ящикову.

А пошел к ней тов. Ящиков перед самым праздником. Пошел просто шутя, для потехи. Живет с ней все-таки на одной площадке. Отчего, думает, не пойти. Все-таки с казначея ей взять неловко. А возьмет, так после наплачется.

Вот он и пошел.

— Человек, говорит, я довольно культурный, полуинтеллигентный, мне, говорит, прямо срамота до хиромантов ходить. Но, говорит, подкупает меня, что даром. Пущай чего-нибудь мне скажет. Я от этого не похудею.

И приходит он до хиромантки.

Взяла она его руку. Смыла, конечно, с ладони всякую производственную чепуху А то, дескать, никаких линий невидать, И говорит:

— Рука, говорит, у вас ничего особенно ужасного не выражает. Линий, говорит, на ей много. И я, говорит, сама, даром что хиромантка, в этих линиях путаюсь и затрудняюсь. Дозвольте, говорит, заместо того разложить карты, уважаемый товарищ.

И раскладывает она карты и отвечает:

— Действительно, отвечает, наступают рождественские праздники. И придут до вас несколько королей и десятка бубей. И будет произойдет у вас с ними драка. И начнете вы друг дружку сыпать-ударять по морде. И может быть даже пострадает одна дама. А так остальное все ничего, слава богу. И никакой такой особенной психологии у вас не предвидится.

Посмеялся на эти слова товарищ Ящиков, ничего ей, дуре такой, не заплатил и ушел к себе.

И вот ударяют праздники. Происходит сочельник. И наступает первый день. Приходят до товарища Ящикова несколько королей и девятка бубей, кушают, выпивают и легонько бузят. И в девять часов завязывается у них драка.

И в первый день, как по-писаному.

И перекидывается эта драка на лестницу, на площадку.

Тут непостижимым образом впутывается в драку хиромантка. Может быть, она услышала шум на лестнице и вышла поглядеть. Только товарищ Ящиков погнался за ней и хотел за верное предсказанье кинуть ее в помойку.

Одним словом, все произошло как по-писаному. Даже пострадала дама.

Конечно, если поглядеть в глубь вещей, то особенно удивительного в этом предсказании ничего не было. Драка случалась ужасно часто у товарища Ящикова. Не только по праздникам, а и в будние дни той же хиромантке приходилось за милицией бегать.

Так что лавры нашей хиромантки чуть слегка блекнут от этих соображений.

Хотя как сказать. Если-б не предсказание — может, ничего бы и не было.

Товарищ Ящиков сам говорил:

— И гости были смирные — мухи не обидят. И жрали мало. И нипочем бы, говорит, не стал я таких гостей трогать. Но, говорит, вспомнил предсказание и ударил.

Все-таки, есть еще на свете что-то таинственное. Ну, откуда у человека берется такое дарование — видеть в глубь природы и указывать события?

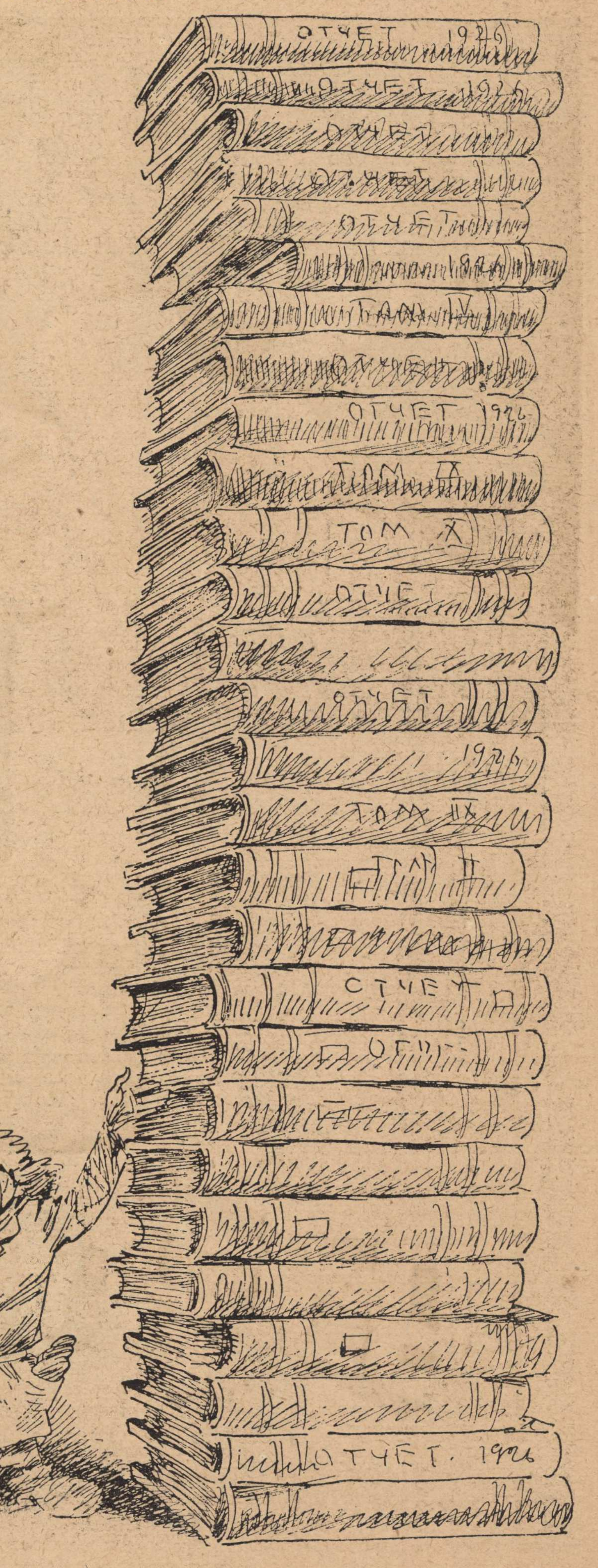
М. Зощенко

НОВЫЕ КЛАССИКИ

Тов. Орджоникидзе демонстрирует перед с'ездом один из 17 томов отчетности треста «Моссукно». Он весит около пуда. Составление отчета «Моссукно» обошлось в 1 миллион 306 тысяч рублей. А кто его читает?

Из отчета VII с'езда профсоюзов.

Рис. Б. Антоновского



— А в-вот небольшой отчет за весь год. Веселый подарок детям! Вместо миллиона за тридцать коп-пеек!!

ЗИМНИИ СПОРТ

В спортивном магазине Губпрофсовета (в Ленинграде) отпускают в кредит такие лыжи, что «поехал и с первой же поездки несешь домой бренные остатки своей покупки».

«Смена»

Рис. А. Радаков.



— Почему вы, тов. Митюков, хромаете?
— Лыжи купил и поскользнулся... на рабкредите.

БУТЫЛКА В БЮДЖЕТЕ

Статист. обследование Укр, профсоюзов выяснило, что значительно увеличилось потребление мяса рабочими, исчезает из обихода пшено и черный хлеб, 25% бюджета тратится на одежду, 2% на культурные нужды. *Расход на спиртные напитки за год увеличился с 1,9% до 3,2%.*

(„Правда")

Итак, настали дни побед: —
„Хоз-обрастает", в общем, масса —
Не пшенку варит на обед,
А честно уплетает мясо.

Крутой закончен поворот,
Бюджет не помнит про разруху —
И пышный ситный лезет в рот,
Прогнавши черную краюху.

Завоеванья велики —
Все чаще бреются затылки,
И под простые пиджаки
Поперли весело „гаврилки".

В шкапах развешаны штаны
Из рабкредитных, прочных сукон, —
Впервые, со времен войны,
Доход на счетах был отстукан...

И, что всего душе милей,
Нашлись, как будто бы, излишки, —
И пара мятая рублей
Пошла в кино, на клуб, на книжки...

. . . .

Была-б картинка хороша,
Когда-б внушительно и пылко,
Завоевания круша,
Из цифр не выперла бутылка.

Итак, стоит в порядке дня: —
Мы спирту вылакали вдвое...
Я — не статистик, но меня
Взяла бутылка за живое.

Вопрос, пожалуй, и не нов,
Но оснований будет масса
Остаться честно без штанов
И не найти на кухне мяса...

Науке чужд победный гул, —
Добру и злу внимая ровно,
Презрев „ура" и „караул",
Наука к цифрам хладнокровна.

Но кровь людская горяча —
Чтоб не чесать потом в затылке,
Мы на страницах „Смехача"
Местечко отвели бутылке...

Спокойно спите по ночам: —
Нет места панике на свете, —
Нашли бутылочку в бюджете
Мы „из вниманья к мелочам"!

Александр Флит

МОСКОВСКОЕ

— Как у вас насчет чистоплотности?

— Плотность хорошая: десять человек в одной комнате, а насчет чистоты уж не обессудьте!...

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА

СМЕХАЧ

ВЫШЕЛ 1-й ВЫПУСК:
ВАС. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ - РАССКАЗЫ
ИЛЛЮСТРАЦИИ ИВ. МАЛЮТИНА
Цена 15 коп.
Требуйте у всех газетчиков

ПОСЛЕ ГОДИЧНОГО ОТЧЕТА

— Что это, аплодисменты?

— Просто шум: у докладчика гора с плеч свалилась: отчитался все-таки!...

В АДУ

Иллюстр П. Радлова.

I
ПЕРЕПОЛОХ

Неожиданно пришло известие, от которого чертям стало тошно:

Ад упраздняется!! «В связи с подъемом культурного уровня народных масс» (слова ливерпульского епископа),—всебританский церковный конгресс подавляющим большинством голосов отменил ад...

В четыре часа по местному (адскому) времени эта новость была получена в аду, а в пять часов черти высыпали из всех корпусов и двинулись толпой к зданию администрации.

На балкон вышел зав. адом Чорт Иваныч.

— Что вы шумите? Какого беса вам надо?!

Тогда все черти захрюкали и завыли разом — ничего нельзя было понять.

— Не все разом! Пущай говорит один оратор.

Из толпы выскочил седой дьявол — старший механик.

— Мы к вашей милости, Чорт Иваныч!—взволнованно сказал он.—Правду ли болтает чортово племя, будто приказ получен о закрытии нашего ада?

Харя Чорта Иваныча стала серьезной и печальной.

— Обождите беспокоиться, дорогие черти! — сказал он.— Не буду скрывать: я получил постановление церковного конгресса о консервации. Но еще не все потеряно. Сегодня же я срочно выезжаю к товарищу ливерпульскому епископу с мотивированным докладом. Ступайте, черти, по своим местам и продолжайте работу. Не нарушайте дисциплины!

— Товарищ зав!—сказал старший механик:—Вы уж постарайтесь там... Скажите, что это, дескать, чорт знает что! Нельзя же сразу взять и выкинуть трудящихся чертей на все четыре! Ну, куда мы пойдем? Что же нам с голоду что ль подыхать? Товарищ зав! Может, предложить им сокращение штатов провесть? Или, малость, в разрядах понизить... Конечно, для режима, ежели у попов денег мало, мы можем малость сжаться... Правильно я говорю, товарищи?

— Правильно!!—захрюкала толпа:—Верно!

— Хорошо-хорошо, ребята! Я передам ваши пожелания и предложения... Ступайте с чортом на работу. До свидания.

Зав помахал хвостом и скрылся.

II
А МЕЖДУ ТЕМ В КОРПУСЕ № 4...

Из котла выглянул нос, увенчанный парой очков. Нос, принадлежавший Семену Борисовичу Клячкину, понюхал воздух, после чего его владелец изумленно сказал:

— Что же такое? Куда унесло чертей?



— А бог их знает!—уныло сказал сосед по адским мукам Петр Карпыч Сучкин, сидевший на сковороде.—По мне хоть бы они совсем провалились!..

— Ну, знаете, из ада дальше и провалиться некуда!.. Давайте-ка покурим, пока не вернулись...

Сучкин принялся свертывать папироску.

— Ну, как вы там варитесь в котле?—спросил он из любезности.

— Благодарю. Понемножку. Вчера эти черти полосатые довели температуру до ста градусов, так я уже думал, что очки лопнут. Я мысленно посылал их куда-нибудь подальше. Но что же сделаешь? Когда их даже к чертям послать нельзя—сами черти. Хотел я мысленно сказать: «Чтоб вам на том свете ни дна, ни покрышки»... Так и это нельзя сказать, потому что они уже именно да! — на том свете и есть. Безвыходное положеньице!

— Сами виноваты!—мрачно резюмировал Петр Карпыч, сплевывая на пол.

— За грехи?

— Да нет. Предки ваши выдумали, идиоты, этот самый ад, вот и казнитесь в нем!

— Подождите, я вам скажу. Мои предки выдумали вовсе шеол. А вы знаете, что такое шеол? Шеол—это такое место, где души влачат бездеятельное скучное существование. Против такого места разве можно возражать? Так, когда было вавилонское столпотворение, какой-то столпотворившийся идиот придумал для грешников мучение в котлах с серой... И все другие идиоты поверили, что это факт, а не реклама!

— А сковорода?

— Ну, знаете, зачем валить на моих предков и сковороду! Сковороду—так это, наверное, ваши предки сочинили.

Семен Борисович хотел еще что-то сказать, но вдруг взмахнул испуганно руками и юркнул в котел.

— Тсс... Идут!—послышался его шопот изнутри:—Мерзавцы! Сера стала совсем едва теплой! Прямо насморк схватишь с такой серой!

III
РАЗВАЛ

Прошла неделя, как зав. адом Чорт Иваныч Сатана выехал к епископу.

Короткая телеграмма, присланная им в ад, носила успокоительный характер: «Вопрос освещен и увязан!»

Взволнованные черти начали было успокаиваться. Но тут в один прекрасный день в отделение мелких грешников влетел чертенок с криками:

— Смотались!

— Кто?—обступили его черти.

— Родственники зава смотались! И тетка, которая в бухгалтерии, и племянница! Уложили вещи до чиста, увязали и выехали. Я им и вещи носил...

— Вот-те и «увязан вопрос!» Куда выехали? Зачем?

— Слышно, телеграмму от зава получили на домашний адрес! И будто, сказывали, зав новое место получил и обратно не будет.

— Врешь, чортов сын!

— Ей-чорту, не вру!

— Братцы! Что-ж это? Ежели родственники снялись, — стало быть, дело пропащее! Примета такая есть...

— Вали в контору — узнавать. Чего доброго, и жалованья не дадут вперед!..

IV
А МЕЖДУ ТЕМ...

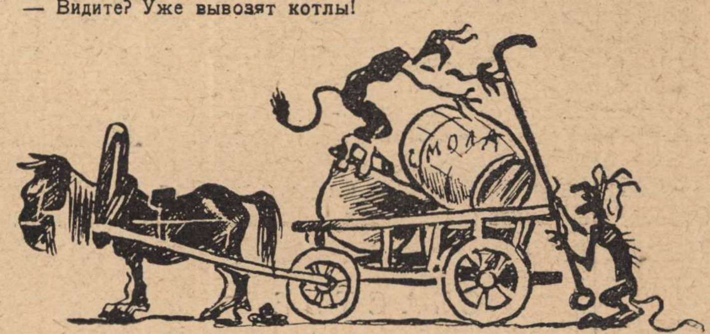
— Я вас уверяю, что тут дело не чисто!—горячо говорил Семен Борисович, сидя на краю котла и свесив ноги наружу. — Тут уже чем-то пахнет!

— Чем пахнет?—уныло спросил Петр Карпыч.

— Досрочным освобождением!—торжественно сказал Семен Борисович —Вы смотрите, что происходит: с утра никакого чорта нет. Как будто о нас забыли. А разве за последнее время нас жарят так, как прежде? Вчера было каких-нибудь пятьдесят градусов жары—это же Крым и ничего больше. Я выл и скрежетал зубами—только для виду. Это же курорт! И я вам говорю—дело пахнет чем-то приятным. О! Смотрите сюда скорее!

Петр Карпыч слез со сковороды и подошел к окну.

— Видите? Уже вывозят котлы!



— Может быть, для ремонта?—предположил недоверчивый Сучкин.

— А это тоже для ремонта? Вы смотрите, что делает эта чертовка: она ведрами уносит серу. Знаете, куда? На базар, на выделку спичек.

V
И, НАКОНЕЦ...

В аду стало уныло. Черти ходили, как в воду опущенные, махнув копытом на работу.

Адское пламя потухло. Сера затвердела.

— Вот сволочь этот ливерпульский епископ! — раздавалось во всех углах.—Упразднил ад!

Зав. адом как в воду канул. К концу месяца стало известно, что он устроился кем-то вроде личного секретаря у епископа и разъезжает на автомобиле.

В корпусе № 4 установилась странная для ада температура — минус два градуса.

Петр Карпыч мрачно сидел на сковороде в одиночестве (Семен Борисович куда-то ушел).

Потом он встал, взял сковороду под мышку и вышел.

В адских вратах он столкнулся с Семен Борисовичем.

— Готово!—закричал тот, протягивая телеграфный листок. —Читайте: «Ваше предложение принято».

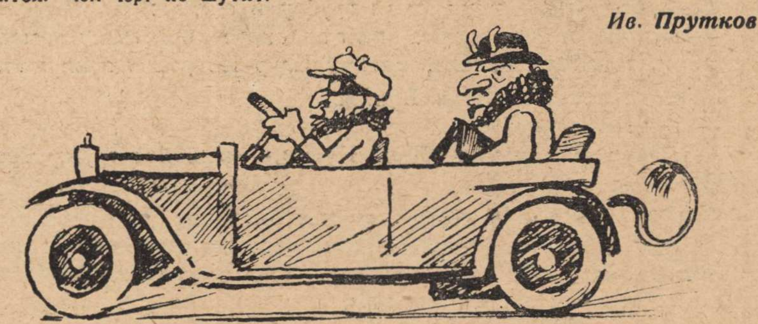
— Какое предложение?

— В рай, на должность заместителя привратника. Что же тут сидеть в котле, сложа руки?! До свидания. Еду. Если хотите, вызову вас телеграммой...

— А вы думаете, что рай прочно стоит?

— Не думаю. Но пока не закрыли, поработаем и в раю! Как говорится:—чем чорт не шутит!

Ив. Прутков



ТРУДНО ИЗЛЕЧИМЫЙ

Рис. Н. Радлова

Приходящие к больным посетители приносят с собой спрятанные вино, водку или спирт. *Из газет*



— Обратите внимание на этого больного! Человек 5 месяцев питается у нас исключительно молоком и яйцами, но, очевидно, желудок настолько пропитан алкоголем, что по сие время от него разит спиртом!..

СЧАСТЬЕ

(Провинция)

Сперва подтаяло, потом подморозило, потом снегом немножко подсыпало, а потом старший мастер Егор Петрович вышел на луну посмотреть: как она на месте, или еще где?

Мастер успел сделать только два шага, на третьем он попал на голый лед и кокнул прямо на-земь.

Голос у мастера был страшный, способный перекричать все паровозы, и поэтому через минуту он был услышан на версту кругом. А еще через минуту мастер уже лежал в казарме и собирался помирать.

Но умирать ему не дали, тем более, что на стене висел громадный плакат, убедительно доказывавший, что в несчастных случаях надо звонить по номеру 3-45 и тогда к больному приедет карета скорой помощи.

Вызывать карету бросились Фома Фомин и Лука Лукин.

— Я, Лука Ипатыч,—сказал Фома Фомин,—за всю жизнь ни разу в телефоны не говорил. Я понятия не имею, как это в телефоны говорят.

— В телефоны говорят очень просто: сымают трубку и говорят.

— Так уж вы снимите и говорите.

— Мне нельзя говорить, я в телефон всегда глухой. Говорите уж вы. Вы трубки не опасайтесь. Говорите в нее, сколько влезет.

Фома Фомин вздохнул, снял трубку и сказал:

— Будьте такие добрые, гоните скорее в казарму номер пятый на товарном складе, потому Егор Петрович помирают.

Потом спросил у Луки Лукина:

— Хватит с них?

— Хватит,— ответил Лука Лукин,— вешайте трубку без сомненья.

Трубку повесили и вернулись к страдальцу.

— Будь покоен,— сказали они мастеру,— теперь ты не помрешь. Закрутили мы машинку. Глазом не моргнешь, а привалит каретка скорой помощи.

И действительно, ровно через минуту раздалось: «ту-ту-ту-ту», распахнулась дверь, и в комнату вошло три человека: один в очках, а двое с носилками.

— Где больной?—спросил чесовек в очках . . . . . .

. . . .

2.

И скажет дорогой читатель:

— А и врешь ты, писатель Евграф Дольский, а и зачем ты врешь, разобрать невозможно. Как это может каретка скорой помощи привалить в одну минуту?!

Вздохнет писатель и тихо, тихо ответит сомневающемуся дорогому читателю:

— Есть у меня в этом рассказе еще одна глава. Хотя и подмочил я свою репутацию в первой главе, однако выслушай сначала меня до конца, дорогой читатель, а потом уже суди . . . .

. . . .

3.

За три дня до описанных в первой главе событий два хулигана, Ромка Колбасник и Мишка Хохол, стали развлекаться. Сняли телефонную трубку и вызвали номер 3-45.

— Ето каретка скорой помощи?—спросили они.

— Она самая.

— Гоните к нам в казарму, на товарный склад, казарма номер пятый. Мастер Егор Петрович кровью истекают.

— Ладно,—ответили им,—записали вас в очередь. Как ваша очередь придет, так каретка и приедет.

— Адресок не спутаете?

— Будьте покойны! Знаем эту казарму.

Ромка Колбасник и Мишка Хохол повесили трубку и долго хохотали.

4.

А через три дня подошла очередь, и каретка приехала. И, как видите, на этот раз очень удачно и во-время.

Евграф Дольский

УХОДЯЩИЕ ТЕНИ

СУНДУК

Железным обручем окованный сундук,
С полоской розовой, что „пущена под змейку“,
Где пра-прадедушка хранил две пары брюк,
А пра-прабабушка салоп и телогрейку,—

* * *

На крышке, выгнутой внутри, он сохранил
Картинки разные времен „царя Гороха“:
И „Кирик-мученик“, и „преподобный Нил“,
С раздетой нимфою устроились не плохо.

* * *

Внутри ряд ящичков и скрытых тайничков,
Везде затейливые вычурные ручки:
Там сохранялось все, от старческих очков
До писем розовых голубоглазой внучки.

* * *

Но дни стремительны, как ряд стальных лавин,
Бесследно в вечности теряясь, как иголки...
И кто-то, выветрив пахучий нафталин,
Салопы с брюками загнал на барахолке.

* * *

Катитесь, милые! Теперь — фасон другой.
Ваш старый быт давно сегодняшним отшпарен,
И там, где Кирику так сладок был покой,
Уже наклеены... Калинин и Бухарин.

Конст. Шелонский

КОММУНАЛЬНОЕ

— Простите, где у вас тут уборная?

— А вот пойдете налево, увидите комнату, которая будет заперта изнутри, это, стало-быть, уборная и будет.

ЛИТОВСКИЙ ПЕРЕВОРОТ

Рис. А. Радакова



ТОЛЬКО НАЖМЕШЬ — И ПЕРЕВОРАЧИВАЕТСЯ!

Цена отдельного № газеты 15 коп.
К номеру бесплатное приложение — „СМЕХАЧ"

ГАЗЕТА НАДЬКИНА

ТЕПЕРЬ Я—КАЛАЧ ТЕРТЫЙ: ВЫПУСКАЮ НОМЕР 4-ЙІ!

Изольда Марковна Карпенко! Куда вы девались? Дожидаю стихов, а их нет. Отзовитесь!

Жду вас в редакции завтра, от половины пятого до без четверти три. Приезжайте за мой счет, на трамвае.

Нарочно пишу на самом видном виду, чтобы видно было.

Ваш Евлаш

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Передовая: ПРО БЛЕМУ БРАКА
ПЕРПЕТУУМ ГОГОЛЕ
ИЗЖИВАЕМ ДУРМАН

Извиняюсь! В последнюю минуту заметил, что весь этот материал, как есть, не тут, а в первом номере. Кто не читал—найди и прочитай.

14 января, 15 часов 16 минут. *В „Газету Надькина" заворачивать селедки строго воспрещается!* **№ 4 — 1927 г.**

ДАВНО ПОРА!
(Передовая)

На что сегодня кинуть взгляд? Кинем на кино.

Здесь не все благополучно. Сплошь и рядом показывают картины, но какие?

На днях был я в „Зеленом Коте", а на других днях—в „Синей Птице", а на третьих днях—в „Пролетарской Победе".

Везде одно и то же:

Мелкобуржуазный сплошняк заграничной выделки, под названием „Три миллиона", то-есть, форменная чепуха.

Народ ломится—дескать, не покажут ли заграничные способы работы. А именно, как спереть такую солидную сумму.

Какое жалкое разочарование! Ничего не показывают. Никаких деталей.

Нечему учиться, а между прочим рекламируют: „Авантюрная драма! Из мира грабителей! Боевик".

В итоге—неудовольствие. Где же выход?

Нужна точность в рекламе.

Нужно писать, примерно, так:

„Три миллиона"

„Американский Фильм. Начинающих воров просят не беспокоиться: неинтересно".

„Чик по горлу!"

„Сильная драма. Внимание, воры и налетчики! Ваши приемы не на высоте и устарели. Вы хотите совершенствоваться. Идите все смотреть картину! Тысяча новых приемов работы „пером". Полезно видеть!".

Тогда зритель разделится, кому куда. Тогда мирные граждане пойдут на „Три Миллиона", а воры на „Чик по горлу!".

Ясно и не требует.

Давно пора!

ХРОНИКА

ОСОБЫЙ ЗАКАЗ

На днях к нам прибудут первые радио-установки с особо сильными громкоговорителями, т. к. обычные громкоговорители не слышны в нашей глухой провинции.

ЧУДОВИЩНОЕ НЕДОРАЗУМЕНИЕ

Арестованный за производство аборта без наличия надлежащих медицинских знаний телеграфист Кумов заявил, что его ввело в заблуждение название союза «Медикосантруд», которое он перевел, как «Медик без труда». (Сан—по франц. без).

СПРОС НА ЗОЛОТЫЕ ИЗДЕЛИЯ

За последнее время наблюдается очень большой спрос на золото в изделиях и бриллианты. Многие граждане, заходя в ювелирные магазины, рассматривают вещи, спрашивают о цене и затем уходят. Они мотивируют свое поведение тем, что «от спроса голова не отвалится».

НОВАЯ ПЛАТА ЗА ОБУЧЕНИЕ В ВУЗ'ах

Наркомпрос раз'яснил, что от платы за обучение в ВУЗ'ах совершенно освобождаются дети торговцев, провалившиеся в этом году на вступительных экзаменах.

УСПЕХ НОВОГО ЗАЙМА

Не хорошо это, по-мсему. Дала Дарья Тихоновна Анне Платоновне сорок семь копеек, а та хоть бы хны: вторую неделю не отдает. И требовать неловко: сама 60 копеек ей не отдала прошлый год. Нету совести в Питере, нету. Все частники припрятали.

ИСКУССТВО

Вслед за выпущенной в прокат кино-картиной «Кин», предположен выпуск боевика «Надь-Кин». В главной роли—Евлампий Карпыч.

СОВЕТ ВРАЧА



Доктор: — На что жалуетесь?
Актер: — На желудок...
Доктор: — Придется батенька, вам бросить играть нутром.

По СССР

Тяга в кооперацию

СВЕРДЛОВСК. За последний месяц отмечены 10 случаев ограбления кооперативных магазинов.

Прогулы изживаются

Н. НОВГОРОД. В воскресные дни на местном заводе прогулов не наблюдается.

ПРИЖАЛИ ЧАСТНИКА

ЛЕНИНГРАД. Вчера в трамвае № 9 прижали к двери частника В. Давидовича.

ПРИМЕРНЫЙ СЛУЖАКА

ГОМЕЛЬ. Председатель Бульдиг-треста служит предметом зависти всех ответработников, так как ему, несмотря на режим экономии, удалось сохранить автомобиль и двух секретарш.

КАССИР-СИМУЛЯНТ

ИВ. ВОЗНЕСЕНСК. В ночь на сегодня ограблен кассир Зойкин.

Малюсенький фельетон

ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Сплошь и рядом
наблюдается.
(Из газет).

Четверо, глядя во тьму,
Подошли к одному.
Не мешал их встрече никто—
И четверо сняли пальто.

Потерпевший Лев Козодойкин.

Прим. ред.: Удивительно верно схвачено! **Е. Н.**

НАШЕДШЕГО
созвучный эпохе репертуар
умоляю откликнуться

ПОПУЛЯРНЫЙ СЛОВАРЬ

Африка — собрание темных личностей.

Ахиллес — древний грек, не забронировавший своей пятки.

Ахинея — излюбленная дочь ораторов.

Аэроплан — план, не имеющий под собой никакой почвы.

Б — скажет всякий, кто сказал **а** — восклицание.

Ба! Знакомые все лица! — при взгляде на скамью подсудимых.

Баба — девушка в далеком прошлом.

Бабка — проклятое наследие царизма.

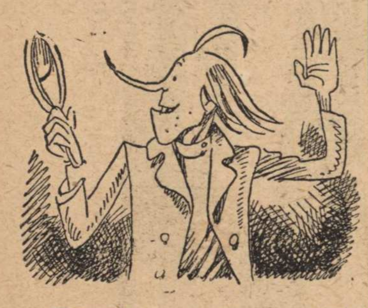
Бабочка — легкомысленная особа женского пола.

Бавария Красная — на каждом углу!

Байковое одеяло — сперли у Дарьи Тихоновны.

(Продолжение продолжается).

В ПОСЛЕДНЮЮ МИНУТУ



Показалось мне, будто нос окротился и глазки будто измельчали.

Но нет, должно быть зеркало врет.

А так все благополучно.

Кстати, готовлю *специальный № пятый.*

СРЕДИ ПИСАТЕЛЕЙ И ХУДОЖНИКОВ

◆ Организовалась группа писателей «Лев» (общество пишущих левой ногой), к группе примкнули переводчики.

◆ Иван Иванов пишет поэму—о чем, еще сам не знает. Работает над уличными словами. Подготовил к печати ряд непечатных произведений.

НАУКА И ЖИЗНЬ

ОТКРЫТА НОВАЯ ГИДРА

в реке Волхове. Называется гидра электрич. станция. Очень большая, в тысячу лошадиных сил. Приезжали смотреть как таковую даже из Москвы. Посмотрим дальше, как себя гидра окажет.

УСПЕХИ ЗООЛОГИИ

Две бабочки, подсев к столу в баре, выпили и закусили. Потом улетели.

Пятилетний клоп раздел на Горячем пьяного и уполз.

Чижик нарушил смысл песни: „где ты был, на Фонтанке водку пил", и распивает ее во всех районах.

Рак свистнул, обеспокоенный тем, что милиция иногда опаздывает со свистком!

АППАРАТ, РЕГИСТРИРУЮЩИЙ ПРОГУЛЫ

Это—обычный ящик из-под пива, куда ставятся пустые бутылки. Считая, что прогульщик выпивает в прогульный день полдюжины, в среднем, можно утверждать, что один ящик соответствует пяти прогулам. Подсчитав число ящиков и умножив их на пять, получается число прогульных дней в данном месте с точностью почти астрономической.

Смесь

Как надевать обувь

Замечено, что иные испытывают затруднения при надевании обуви: какой сапог на правую ногу, какой на левую?

Между тем здесь нет двух вопросов. Для человека вдумчивого должно быть ясно, что стоит решить один из них, и тем самым уже как бы решен и второй.

Если вы нашли, какой сапог на правую ногу, то о втором сапоге и размышлять нечего,—прямо на левую ногу его и тяните.

Как снимать чулки

Многих интересует вопрос — как снимать чулки. Между тем снять чулок с ноги — довольно простое дело.

Чулок снимается, как шкура с зайца или с кролика. А именно — надо отвернуть открытый конец, и протянуть его книзу.

Тогда чулок сползает. Лучше всего учиться на заячьих шкурах.

ФИЗКУЛЬТУРА

НЕВИДАННЫЙ РЕКОРД

На-днях известным рекордсменом Василием Буслаевым вырвано за одну ночь десять фонарных столбов. Таких рекордов не только весь СССР, но и вся Европа еще не видала.

НАДЬКИН—БОКСЕР

Евлампий Карпыч увлекается нынче боксом. Распространяемые завистниками слухи, что Надькин в боксе ни в зуб толкнуть—ни на чем не основаны. Не далее, как вчера, Евлампий Карпыч во время второго раунда так толкнул в зубы своего противника, что тот даже не удержался на ногах.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Сим сообщаю, что я,—безработно-трудовой инвалид Яков Харьков, каждый день горланящий на весь район, стоя на углу Пр. 25 Окт. и ул. Лассаля, ничего общего с громкоговорителем, что находится напротив моего кричащего места, не имею и в чем отмежевываюсь подписью за неграмотностью тремя антирелигиозными крестами.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

А. Б. Сердючкиной. Ни гвоздем, ни шилом, ни тем более иглой для примуса не рекомендуем. Обратитесь к ближайшему врачу.

ПОГОДА

Всю ночь сегодня у Евлампия Карпыча ныло под ложечкой. Быть циклону не ниже 8 баллов!

СКОРОГОВОРКА

На шубе—швы, в швах вши.

Способ употребления: Эта скороговорка моего сочиненья придумана отнюдь не для пустого чесания языка.

Попробуйте повторять ее быстро с утра до вечера, до тех пор, пока вам не станет противно, что в швах сидят вши, и пока вы не наполнитесь бешеным отвращением к этим вредным насекомым и твердой решимостью жаждой выселить из швов этих паразитов 20-го века.

Таким образом, гигиеническая цель скороговорки будет достигнута.

Итак, за дело!

Редактор-издатель — популярный приключатель
Евлампий Карпыч Надькин

ПО ЗАГРАНИЧНОМУ

— Женя,—сказал я супруге,—почему я обязан пьяный являться домой и скандалить, когда за границей любой человек может зайтить в бир-галл, заказать кружку пива и хоть целые сутки просвещаться бесплатной газетой? Неужели, говорю, тебе нравится мое свинское поведение?

— Нет, говорит, не нравится.

— В таком случае, говорю, пойдем вместе в пивнушку и выпьем по заграничному.

Она согласилась. Пришли мы и заказали по кружке.

Я выпил, а перед ней стоит.

— Чего ж ей стоять, говорю, давай выпью.

А подавальщик мимо нашего столика шмыгает и косится.

— Вот, говорю, Женя, смотрит на нас человек и удивляется—почему не пьем. За границей он не стал бы так удивляться. Не пьешь, и не надо. И заметь, говорю, уж на стенках не висят плакаты, чтоб на чай не давали. А за что давать, если я одну только кружку выпил и без всякой газеты?

— Положим две,—поправила Женя,—но, если тебе хочется, возьми третью.

Я крикнул:

— Полдюжины!

И человек сразу подскочил с уважением:

— Сию минуту.

— Эх, Женичка, говорю, разве можно равнять заграницу с нашей пивной. Там бесплатная деликатность. Но не бойся, и мы заведем. Давай я тебя поцелую.

— Неловко, говорит, при народе.

— А какой это народ, говорю! Пьяницы, а не народ.

— Вы это про кого?—спросил гражданин, сидевший напротив.

— Да хотя и про вас. Если вы в тресте служите и порцию раков едите, так думаете это умно. Я тоже могу заказать.

— Эй, говорю, ты, допивало, дюжину раков давай.

Подавальщик немного обиделся:

— С дамой, говорит, сидите, а не держитесь!

— Врешь, говорю, это не дама, а моя собственная жена.

— А почем, говорит, я знаю?

— Смотр !—говорю, и ласково, конечно, выплеснул полстакана жене на платье.

— Разве, говорю, чужая стерпела бы?

Жена обиделась:

— Очень, говорит, скоро напился.

— Кто напился? Я? Напился? Да если б, говорю я, напился, я бы давно тебя отвозил, а то вот сижу и тихо-спокойно взираю на твою подлую личность.

А вам, гражданин, втыкаться в семейные дела не следует; у вас свои раки, у меня свои. Кушайте, пока не попало бутылкой!

И размахнулся, конечно. Жена схватила меня за руку, но я ухитрился ее достать по голове другой бутылкой. Так что в милицию нас отправили втроем.

Интересно, куда за границей отправляют в этаком случае?

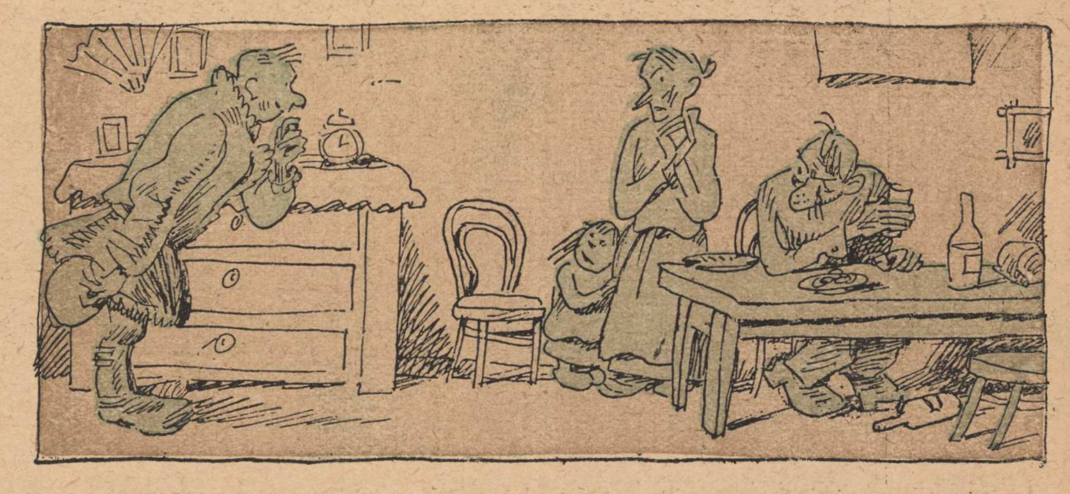
Игн. Ломакин

СИЛА ВОЗДЕЙСТВИЯ

Студенты медицин. Вузов будут посещать пьяниц с целью убедить их бросить пить.

Из газет

Рис. Б. Антоновского



— Муженька вашего могу повидать? Мы его обработаем, будьте спокойны — хмельного и в рот больше не возьмет! Проведите меня к нему.



— Ох, кабы студент помог!..



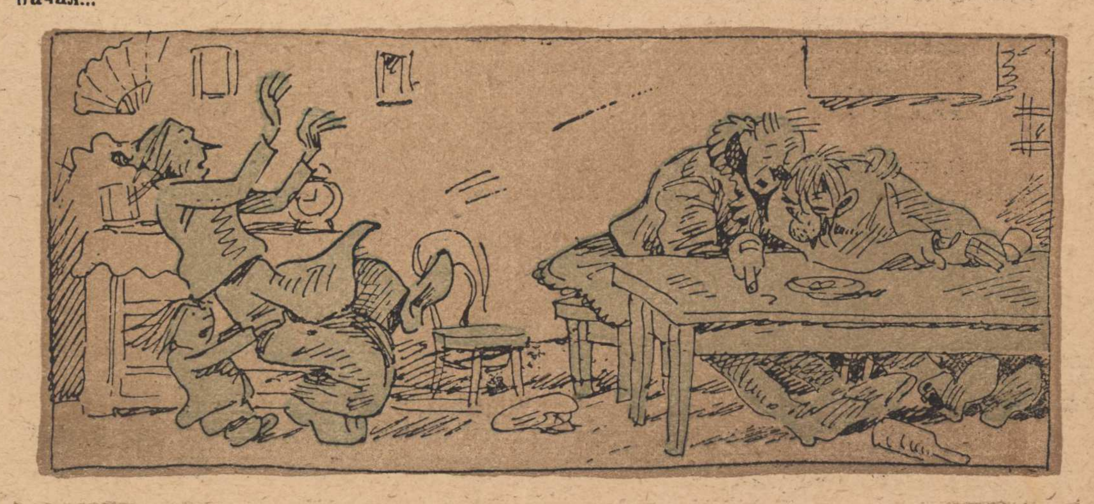
— Уговорит, ай нет? Ох, уговорил бы!



— Ей-ей, кажись, поддается... Затихать начал...

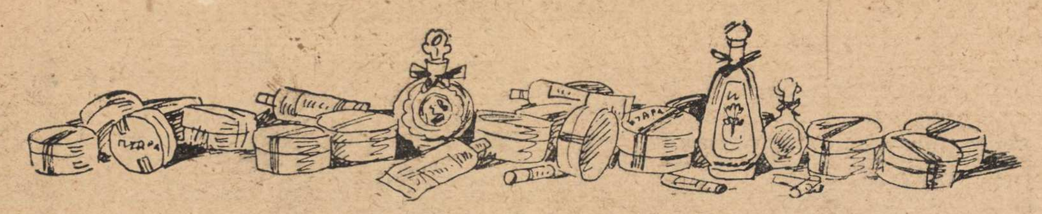


— Ну, слава те! Уговорил!



Спрашивается — кто кого?!

„ДУХОВЫЕ“ ИНСТРУМЕНТЫ,



на которых мы хорошо играем

40 ЛОШАДЕЙ и 8 ЧЕЛОВЕК

ВСЕМ, ВСЕМ, ВСЕМ...

Нам доставлено обращение Уфимского Сорабиса ко всем месткомам Уфы:—

В понедельник 23-го с/м. во всех кино-театрах города Уфы, а также во Дворце Труда проводится день Рабиса на усиление средств Союза... (Следуют адреса кино-театров и их программы). ...*Дворец Труда*—„Вокруг любви“—комедия. После спектакля кабаре и буфет с крепкими напитками.

Просьба объявить для сведения работников В/предприятия.

Знает Сорабис, чем взять уфимцев—на крепкие напитки налегает. И лоз нг соответствующий выбросил: „Госспирт—трудящимся“, да еще во Дворце Труда! Искусство—искусством, а этак, знаете-ли, вернее...

НА ШКОЛЬНОМ ФРОНТЕ

На школьном фронте вновь отмечено большое достижение в день воспитания широких подростающих масс:—

В селе Мурино (Ур. область) учитель бьет своих учеников, но так искусно, *что на теле* не остается никаких следов. („Ур. Рабочий“)

В то же время, изобретатель этого замечательного способа продолжает жить в полной безвестности... Не умеем мы ценить наших самородков!..

КОГДА СПЯЩИЙ ПРОБУЖДАЕТСЯ

Рассказывает Серпуховский „Набат“:

Случилось это невероятное событие в Роговском сельсовете, Липецкой волости. Проснувшись в одно утро, предсельсовета Фролов заметил, что на дворе опять осень и вспомнил, что в это время обычно празднуется годовщина Октябрьской революции. Ровно через час он отправил служебную записку в ВИК, где начертал: *„Так что ноне в Ноябре опять Октябрьская революция, прошу на 7-ой год пригнать докладчика, пущай скажет, почему Октябрь в Ноябре пришел“...*

Два года проспал уважаемый середнячок, однако же здоровье его не оставляет желать лучшего—служебные записки строчит и Октябрем интересуется. Что и требовалось доказать.

ТОРЖЕСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ

Если кое-где в Союзе справедливость и нарушается несознательными элементами, то зато в Сумах (Украина) она торжествует в общем и целом:

По словам Харьковского „Коммуниста“, Сумскому кредитному тов-ву, находящемуся в ведении районной кооперации, было отпущено несколько тысяч рублей для выдачи ссуд крестьянам округа на предмет улучшения их хозяйства. Кооператоры почесали затылки и выдали ссуду нижеследующим хлеборобам:

Чистякову—члену правления кооператива,
Нарушевичу—зав. орготделом,
Попову—ств. работнику Госбанка,
Пичугину—председателю правления кооператива,
и прочим ответственным сумским хлеборобам.

Крестьяне же не получили ни копейки.

Надо думать, что, наконец-то, лозунг „Все—в кооперацию!“ пришелся по душе сумским крестьянам, и они сомкнутыми рядами бросились в т-во на выручку своих карбованцев...

Бросились, но опоздали:—Кооперация, если хочет, работает быстро и точно...

НА ПУТЯХ ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ

Мы только что открыли Волховстрой, наметили Свирьстрой и Днепрострой, продолжаем строить ряд мелких электростанций во всех уголках Союза, но некоторые учреждения легкомысленно относятся в то же время к этому важнейшему вопросу:

У крестьян дер. Берково, Эдемской вол., Ковровского у., была договоренность с *фабрикой имени Свердлова* с апреля 1925 г. осветить электричеством крестьянские избы. *Столбы стоят другой год, скоро сгниют, а свету все еще нет.*

В виду этого, общее собрание граждан постановило дело передать в нарсуд о расторжении договора с фабрикой и возвращении уплаченных ей в задаток денег в сумме 2056 р. („Призыв“)

Одним словом, крестьянской массе приходится итти к электрификации по „толбовой дороге“, и тем не менее означенная масса, по вине бюрократов, остается тёмной...

„СМЫЧКОВЫЕ“ ИНСТРУМЕНТЫ

Играть на них, не фальшивя, мы до сих пор не научились.

ИНТЕРВЬЮ С МОЛОДЫМИ ЗУБАМИ

Нем. професс ор Фридбер установил, что сырая пища вдвое питательнее обработанной кух. способом.

Из газет

«Грызите гранит науки!».

Из лозунгов

Я спросил представителя ВУЗА: —
— Вы читали известие ТАСС?
Он ответил, что пища — обуза
Для бюджета студенческих масс.

— Но позвольте спросить доскональной:
Ваше мненье о пище сырой?
Собеседник сказал мне печально:
— Я по части еды — не герой.

Человек я — простой, неученый,
Мой не может решить аппетит: —
Что вкуснее — сырой-ли, печеный,
Иль поджаренный в масле „гранит“?!

А. Македонский

24 КНИЖКИ ЮМОРИСТИЧЕСКОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ ЖУРНАЛА

СМЕХАЧ

За 1926-ой год:

1. Мих. Козырев, 2. Валент. Катаев, 3. Евгр. Дольский, 4. Э. Гард, 5. О. Генри, 6. Ал. Н. Толстой, 7. Хассе Цеттерстрем, 8. Ник. Никитин, 9. Вас. Андреев, 10. Виктор Финк, 11. Михаил Булгаков, 12. Остап Вишня, 13. Леонид Саянский, 14. Исидор Гуревич, 15. Дан, 16. Марк Твэн, 17. Милль-Полярный, 18. Евгр. Дольский 19. И. Свэн, 20. Ник. Урванцов, 21. Грамен, 22. Вудхауз, 23. Евгений Венский, 24. Дан.

Высылаются за 2 р. 50 к. наложенным платежом.

Заказы направлять по адресу:

Ленинград,
Проспект 25-го Октября,
Главная Контора „СМЕХАЧА“.

ВИНТИКИ СОВАППАРАТА

(Портретные наброски)

ГЛАВБУХ

Счета, счета... да счеты, счеты..
И дни без счета — вечный флюс.
Но в монотонности учета
Своя есть прелесть, свой есть плюс.

Пусть секретарь карьерой бредит, —
Он не спешит пролезть вперед.
Налево — дебет, вправо — кредит...
Всему свой путь и свой черед.

Любой поступок надо взвесить.
Часы не двигаются вспять.
Он за конторкой — ровно в десять,
К обеду дома — ровно в пять.

Эль

ТАРАКАНЫ В ТЕСТЕ

Журнал «Цирк» в одном из последних номеров поместил статью, в которой прославляются сильные и ловкие люди:

> Сильные и ловкие люди проделывают движения, в обыкновенной жизни кажущиеся невероятными. Ну, например, можно ли прогуляться по Тверскому бульвару, поставив у себя на голове вместо фуражки своего приятеля, да еще вверх ногами? Можно ли прыгнуть с высоты третьего этажа, прикуривая налету папироску от случайно встретившейся по дороге печной трубы?

Почтенный журнал упустил из виду еще и другую сторону трюка, а именно режимэкономную: вместо шапки, которая в зимнее время дорого стоит, можно надеть на голову—своего приятеля (вверх ногами) и сэкономить на головном уборе, по крайне мере, десять рублей.

Коробка спичек, правда, стоит дешевле шапки, но и полторы копейки — деньги, каковые любой гражданин может легко сберечь, спрыгнув пятьдесят раз с высоты третьего этажа с целью „прикуривать на лету папироску от случайно встретившейся по дороге печной трубы“...

*

Говорить о пользе ремесла не приходится.

Ленинградский журнал „Наука и Техника“ помещает в № 46-м страничное объявление книжного магазина „Техник“, с перечнем самоучителей по ремеслам:

> *„По самоучителю каждый может научиться ремеслам:*
> Как делать бочки, кадки и чаны, 40 к.
> Как делать веревки, 30 к.
> Как переплетать книги, 40 к.
> Золочение, серебрение дерева... 50 к.
> Половая жизнь, 3 р.
> Преступление в области половых отношений, 1 р. 25 к.
> Онанизм, мужчин и женщин, 2 р.
> и т. д.

Ремесло ремеслу рознь.

По поводу последних трех спешим посоветовать дорогой „Науке и Технике“:

Воздерживайтесь!

*

Собственный корреспондент „Красной Газеты“ телеграфирует из Сарапула:

> В округе массовые отравления населения *полыньей*...

А полынья — это, видите-ли, незамерзшее место на реке.

Как же можно ею отравиться?

Ею можно утопиться — как сказала бы та-же газета.

*

Карл Радек однажды заявил:

> Журнал «30 дней» пытается дать читателю вещи в интересной форме. Ту вещь, которую читатель не будет читать в скучных статьях, он прочтет в этом журнале...

Да, прочтет и ухмыльнется.

В № 9 «30 дней», на странице 92, читаем такую вещь в интересной форме:

> На Малинской бумажной фабрике (Украина) проживает один из старейших рабочих-бумажников тов. А Псковский. Ему исполнилось в текущем году 115 лет.
> В настоящее время, *состоя с 1913 года на пенсии Губстраха*...

Стой!..

Неужели на Украине Губстрах работает с 1913 года?

Радек прав: такую вещь в скучных статьях читать не будешь. В интересной форме и то как-то... не верится.

*

В газете «Смена» (225) читаем такое описание радиопередачи в одном из клубов:

> Утопаем в диванах и креслах и слушаем.
> Песенки, романсы... Арии, дуэты, вальсы, *«Ноктюрны» — Шопена, Чайковского, Мейерхольда* — исполняют в Москве известные и неизвестные «ак-светила», а мы здесь, в Ленинграде, слушаем так, будто поют они в нашем уголке..

Всем! Всем! Всем! Ноктюрнов—Мейерхольда, равно как и арий и дуэтов, и вальсов того же автора пока что еще не имеется. «Рычи Китай» — это вовсе не романс.

КАЖДЫЙ САМ СЕБЕ — ЖИЛПЛОЩАДЬ

Рис. Н. Радлова



Дешевая квартирка на-ходу

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

6. *Курск, Пут-у.*—О курских соловьях используем.

7. *Арзамас, И. К.*—Если хотите знать, как пишут о детях, прочитайте рассказы Чехова. Дальнейшая судьба вашего „Пети“ — слабенький „Петя“ упал в корзину.

8. *Ленинград, А. Ш.*—„Ты, бабушка, любила карнавал?
Да! Да! Да! — 2 раза.
Но я сама не понимала,
Что мне ведь был нужен коновал!
Ха! Ха! Ха! — 2 раза.
Подпись *Ша*“

В подписи все сказано. Ша!

Ив. Пр.

НА ГИТАРЕ, МАНДОЛИНЕ и БАЛАЛАЙКЕ можно легко научиться играть. Заочное руководство с приложением романсов, песен и проч. высылается налож. платеж. за два р. 75 к.

САМОУЧИТЕЛЬ ИГРЫ ПО НОВЕЙШЕЙ СИСТЕМЕ **НА ГАРМОНИИ** с приложением 30 музыкальных номеров. Высылается наложенным платежом за два рубля 75 коп.

Заказы исполняет „Русско-Иностранная Книга“, Москва, Улица Герцена, 9—14.

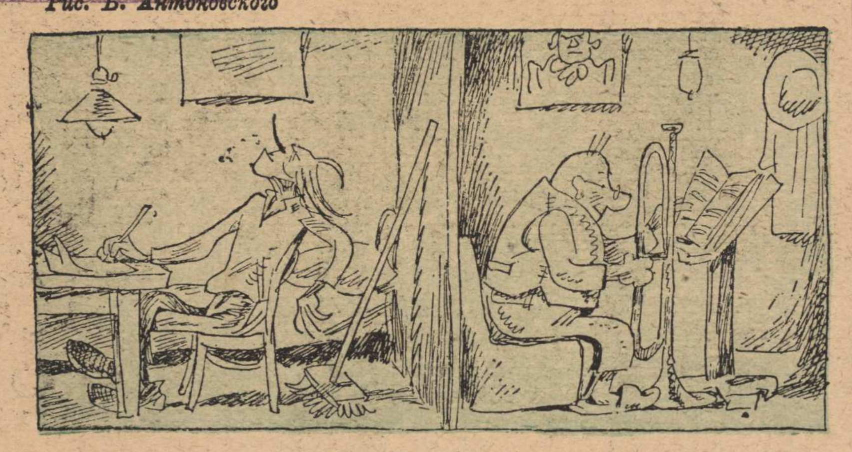
Отв. редактор—И. Н. Пирогов. Издатель «ГУДОК». Зам. редактора—А. Н. Голубев.

Ленинградский Гублит № 29599. Тип. им. т. Зиновьева, Изд-ва «Лен. Правда», Ленинград, Социалистическая, 14. Зак. № 6249. Тираж 100.000

1940 г.
Д. Акт № С(1)/23

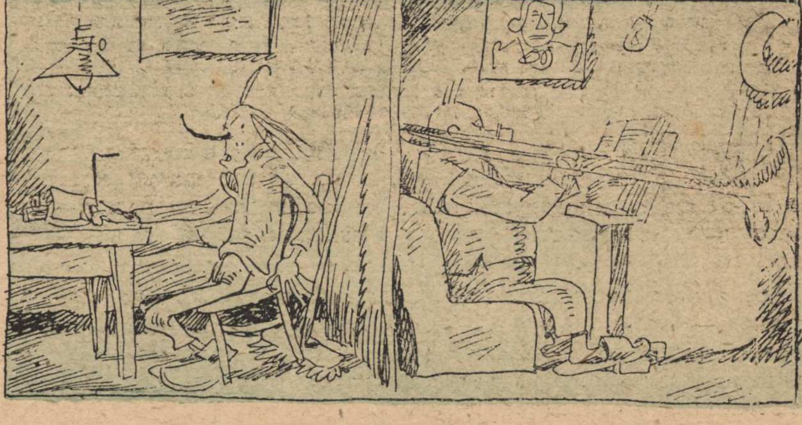
ЕВЛАМПИЙ КАРПЫЧ НАДЬКИН ПИШЕТ ПОЭМУ

Рис. Б. Антоновского *Текст Ив. Пруткова*



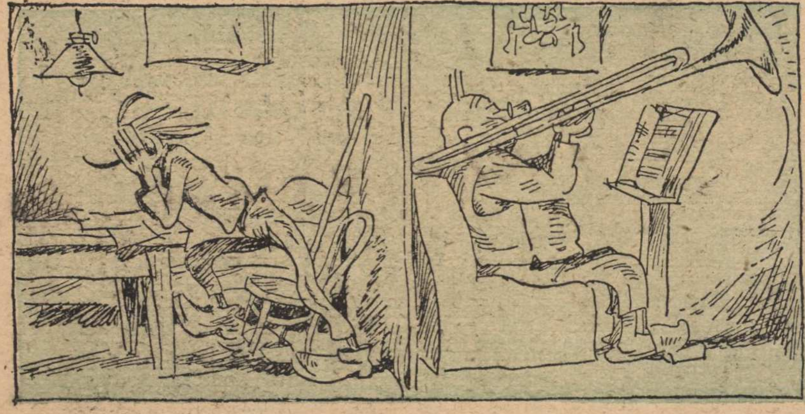
1. Сжимает карандаш рука,
И мысль остра, как вилка.
„О, муза! Скинь мне с потолка
Скорее рифму к „пылко“!“

Но рифмы нет, но рифмы нет...
А между тем, его сосед,
Большой знаток гармоний,
Мечтает о тромбоне.



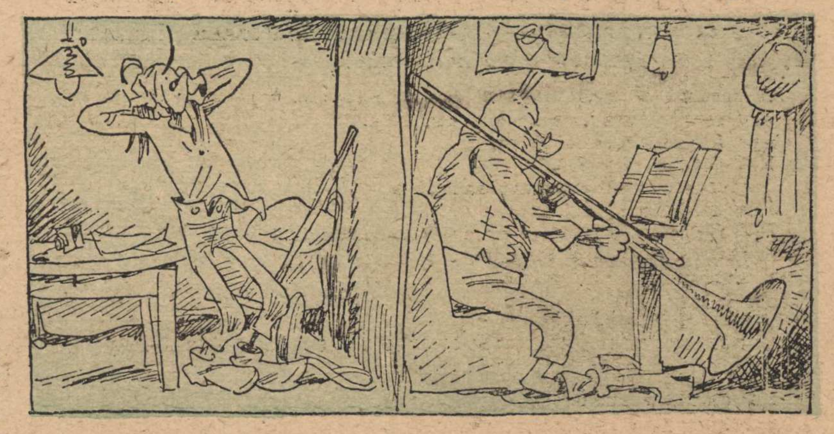
2. Всю мощь души поэт напряг...
Сейчас он рифму словит!
Увы!.. не дремлет подлый враг
И казнь ему готовит.

Побольше воздуху набрав,
Он тешит музыкальный нрав,
Для пробы взявши нотку
Во всю тромбонью глотку.



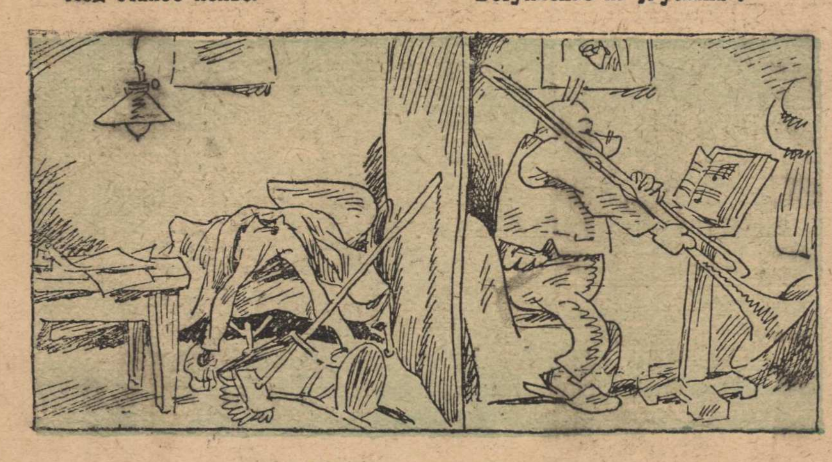
3. О, муза хрупкая прости!
Поблекло вдохновенье...
Поэту рифм не обрести
Под этакое пенье:

Фанерный сотрясая щит,
Тромбон ревет, гудит, трещит,—
То *форте*, то *пиано* —
Вступленье из „Руслана“.



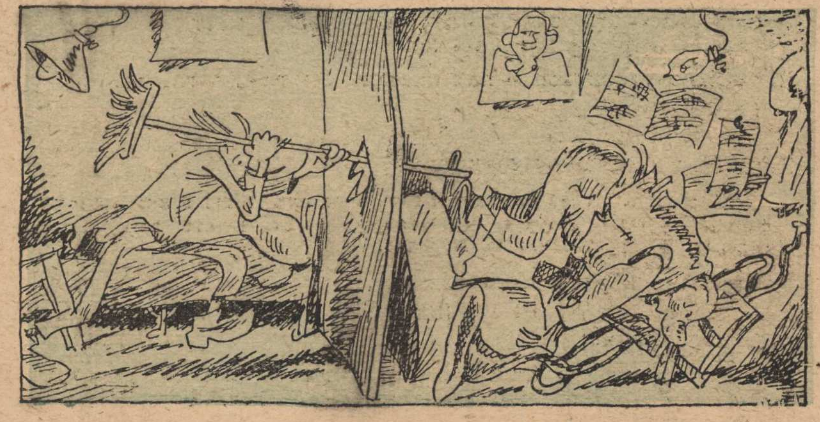
4. В глазах мельканье, в ухе — свист,
Как будто с перепою.
Будь проклят, подлый тромбонист,
И подавись трубою!!

Читает музыкант с листа
Без передышки: „Тра-та-та!“
Глотая вереницей
Страницу за страницей.



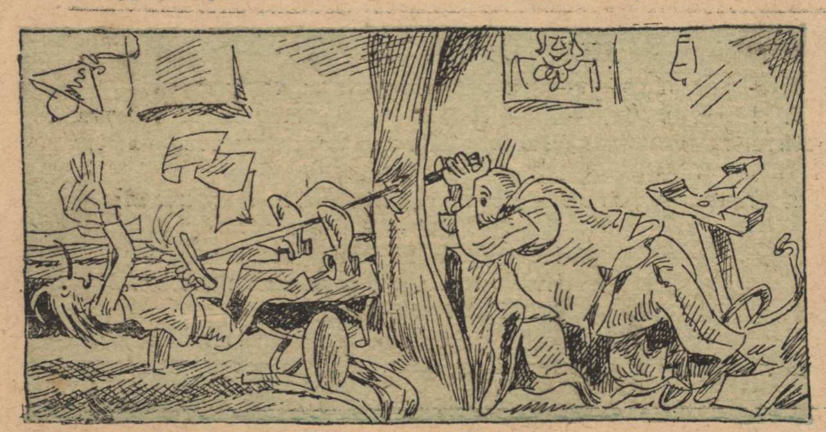
5. На свете нету пытки злей...
Куда бежать от звуков?!
Они ползут из всех щелей,
До одури застукав!..

Поэт в подушку – с головой
Ушел, в тоске, полуживой.
Но дикий рев тромбона
Бьет сзади исступленно.



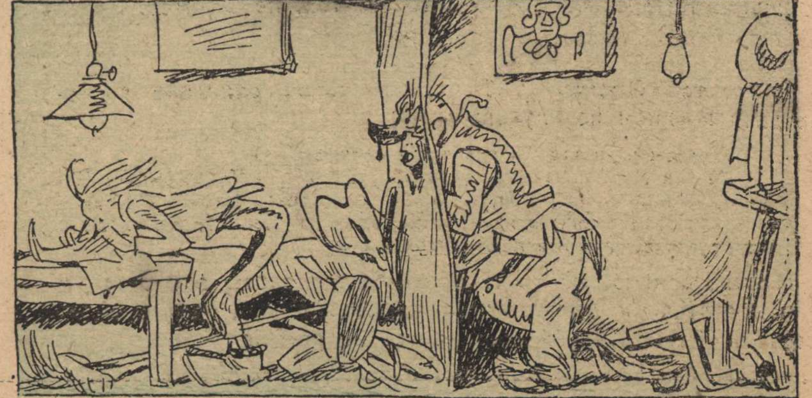
6. Ну, погоди, такой-сякой!!
Хватает Надькин швабру
И в стену собственной рукой,
Как меч, вонзает храбро.

Удачно сделана дыра—
И в миг оборвалась игра
На самом лучшем месте
(Обиду эту взвесьте!).



7. Артист обиды не простит:
Врагу, в порыве яром,
Он за „Руслана“ тотчас мстит
Ответным контр-ударом.

Увы! Превратен злобный рок...
(Евлампий! Извлеки урок!)
„Не рой другому ямы,—
В нее влетишь ты прямо“.



8. С лихвой обида отмщена:
Удар попал в затылок.
Но что за чудеса? Вот-на!
Поэт, как прежде, пылок

И говорит, придя в экстаз:
— „Вот рифма к «*пылко*» в самый раз
Меня согрей ты пылко
Как... *шваброй по затылку!*“